

INFORMACIONES

Concienciar para lograr la plena integración

Plena inclusión imparte charlas de sensibilización en centros educativos para dar a conocer al alumnado la importancia de respetar a las personas con discapacidad intelectual. Los alumnos de La Salle Montemolín de Zaragoza han participado en esta actividad

ZARAGOZA. ¿Te parecería normal que a los diez años alguien te preguntara dónde tienes la nariz? ¿O de qué color es el cielo, las hojas de los árboles o las fresas? Seguro que a ningún niño de primaria y menos aún de secundaria le parecería normal, pero estas son algunas de las muchas preguntas que, en el día a día, se les llega a formular a chicos y chicas con discapacidad intelectual, pensando que no se puede tener con ellos conversaciones más interesantes.

Para acabar con estos prejuicios y fomentar una educación más inclusiva, Plena inclusión Aragón lleva un tiempo acudiendo a colegios aragoneses para explicar a los alumnos todos aquellos aspectos relacionados con el mundo de la discapacidad. Y también para hacerles ver que una persona con discapacidad necesita ayuda, apoyo y amigos para que su día a día en clase sea como el que cualquier de ellos, un día para aprender cosas y demostrar sus conocimientos.

«En los últimos años, hemos dedicado un especial esfuerzo para potenciar las áreas de comunicación y sensibilización, ya que entendemos que la visualización de las capacidades de este colectivo, y no solo de las discapacidades, es imprescindible para una verdadera inclusión social», apuntan desde Plena inclusión Aragón.

Así lo pudieron comprobar hace unos días los alumnos de 3º C de primaria del colegio La Salle Montemolín de Zaragoza, que disfrutaron de una charla muy especial protagonizada por Isabel, una persona con discapacidad intelectual que les contó su experiencia escolar y la necesidad que siem-



Los alumnos estuvieron muy atentos durante la explicación ofrecida por Plena inclusión. CARLOS MUÑOZ



Dibujos realizados por alumnos de 3º de primaria del colegio La Salle Montemolín. S.M.

pre tuvo de que la gente la entendiera y la apoyara. «Durante años, me sentí apartada por mis compañeros, pero tuve la suerte de tener a mi lado a mi hermana y a mi profesora, que me apoyaron y animaron. Ahora quiero concienciar a los estudiantes de la necesidad de tener respeto y tolerancia con las personas con diferentes capacidades», matiza.

En el aula, los alumnos no dejaron de formular preguntas y se mostraron muy sorprendidos cuando las monitoras que explicaban el tema les decían que a estas personas, en muchos casos, no se les deja expresar su propia opinión.

Durante varios días, a través de vídeos y páginas web, esta veintena de alumnos trabajaron con su profesora Marta aspectos relacionados con el mundo de la discapacidad intelectual y aprendieron que la diversidad enriquece. «Para ellos ha sido muy interesante conocer qué es la discapacidad intelectual, ya que muchos lo desconocían o tenían una idea equivocada. También ha sido enriquecedor ver, a través de ejemplos, que todos tenemos limitaciones en nuestro día a día y por eso no hay que dejar de lado a nadie», apunta Marta Betrián, profesora del colegio La Salle Montemolín.

Y este es el mensaje que quieren transmitir desde Plena inclusión, una entidad que apuesta por «una educación inclusiva e integral de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo en igualdad de condiciones que el resto, porque la educación es parte fundamental de la vida de cualquier persona», concluyen.

ANA ESTEBAN

Inversión millonaria en el Centro Neuropsiquiátrico del Carmen

ZARAGOZA. El Centro Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen ha anunciado esta semana una inversión de un millón de euros en la remodelación de sus infraestructuras. «El objetivo de esta inversión es mejorar el equipamiento sanitario con el fin de adecuarlo a las nuevas necesidades de la población que atiende», apuntan desde la entidad.

Según las mismas fuentes, esta inversión se podría ampliar a tres millones más en los próximos ejercicios para atender las demandas de los usuarios.

Esta información fue dada a

conocer en el marco de la presentación de la memoria anual del Centro Neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen, donde también se informó del cambio del perfil asistencial del centro en los últimos años, sobre todo, a partir de 2013.

Según estas mismas fuentes, durante el periodo 2013-2016, se observó una tendencia al alza en el número de las estancias de personas con discapacidad intelectual, y se pasó de 29.706 estancias en 2013 a 33.000 en 2016.

Según Alfonso Cerdán, gerente del Centro Neuropsiquiátrico



Acto de presentación de la memoria.

Nuestra Señora del Carmen, este incremento «es debido al aumento de los trastornos de la conducta en este colectivo de pacientes. Por el contrario, a lo largo de estos tres años han disminuido las estancias en salud mental».

Otra de las patologías que ha crecido estos últimos años es la esquizofrenia refractaria. En el año 2016 se produjeron 8.353 estancias de esta enfermedad, convirtiendo a este centro, en un referente en la atención a esta patología.

HA

Fundación CAI acoge 'La venganza de la Petra' para ayudar a Atades

La Sala CAI Luzán (paseo de la Independencia, 10, Zaragoza) acogerá mañana, a las 18.30, el estreno de la comedia 'La venganza de la Petra', a cargo de la compañía de teatro Montearagón. La recaudación de las entradas se destinará íntegramente a distintos proyectos de Atades, entre los que figura la construcción del nuevo colegio de educación especial que construirá en Zaragoza para niños y jóvenes con discapacidad intelectual.

La iniciativa, que cuenta con el apoyo de Fundación Caja Inmaculada, institución que viene ayudando a esta asociación desde hace más de dos décadas, ha sido posible por el compromiso desinteresado de la formación teatral, que no ha dudado en volver a subir al escenario para representar esta comedia basada en la obra que Carlos Arniches, considerado como el mejor intérprete



La compañía Montearagón representó el año pasado 'El impostor'.

de la vida y costumbres madrileñas, estrenó en 1917. Es una obra ágil y divertida en la que la risa y el entretenimiento están completamente asegurados. Hasta ahora, en todas las funciones de esta compañía, de extraordinario ta-

lento y calidad artística, se ha tenido que colgar el cartel de 'Localidades agotadas'.

El argumento gira en torno a Petra, joven natural de Madrid, casada con Manolo, hombre noctámbulo, mujeriego y vividor

que, aunque quiere a su mujer, no se resigna a perder su vida de soltero. Petra ama a su marido y, para atraerlo, utiliza una estrategia infalible: darle celos. Ayudada por su padre, eje central de toda la trama, la protagonista llevará a cabo una 'venganza' contra su marido.

Es la quinta obra que la compañía zaragozana escenifica para ayudar a Atades. En los últimos años ha actuado con los siguientes montajes: 'El enfermo imaginario', de Molière (2013); 'Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario', de Miguel Miguel Mihura (2014); 'Maribel y la extraña familia', de Mihura (2015); y 'El impostor', adaptación de 'El Inspector', de Nikolai Gógol (2016). Salvo la primera, todas las demás se han representado en la Sala Luzán de Fundación Caja Inmaculada, que cede gratuitamente sus instalaciones.

Las entradas-donativo se pueden adquirir anticipadamente al precio de 7 euros en las oficinas centrales de Atades (c/ Octavio de Toledo, 2). También se ha habilitado una fila cero en Ibercaja.

HERALDO

La Agrupación de Acuarelistas expone en el Joaquín Roncal

Hasta el 3 de junio puede visitarse en el Centro Joaquín Roncal CAI-ASC la exposición que organizan la Agrupación de Acuarelistas de Aragón y Fundación Caja Inmaculada.

Reúne 27 espléndidas obras de temática diferente, entre ellas la titulada 'Esfuerzo', realizada por Manuel Macías, ganadora de la reciente edición del 'Salón de primavera', y la segunda clasificada, 'Mi límite el universo', de Celia Gaspar. El horario de visita es por la tarde, de lunes a viernes; y los sábados también por la mañana.

Además, hasta ese día estará abierta la muestra del pintor Ramón Gurruchaga en la Biblioteca CAI Mariano de Pano (C/ Doctor Val-Carres, 12). El horario es de lunes a viernes, de 8.15 a 21.00, y los sábados de 9.30 a 14.00, con entrada libre.

HA

Plena inclusión

PROYECTOS

Formación sobre accesibilidad cognitiva en el Colegio de Aparejadores



Esta semana, Plena inclusión Aragón impartió una charla de formación en el Colegio de Aparejadores de Zaragoza.

La charla trató sobre la accesibilidad cognitiva en los edificios.

A esta actividad asistieron 15



personas socias del Colegio de Aparejadores.

En primer lugar, se explicó a los asistentes qué es la discapacidad intelectual.

Después, un profesional de

Plena inclusión Aragón y una persona con discapacidad intelectual hablaron sobre la accesibilidad cognitiva y la lectura fácil. También contaron cómo diseñar edificios adaptados.

La valoración de los asistentes fue muy positiva. Uno de ellos dijo que la charla «le había dado una visión que lamentablemente no había visto hasta ahora».

Esta charla se realiza gracias al convenio de colaboración entre Plena inclusión Aragón y el Colegio de Aparejadores de Zaragoza.

Mejorar la accesibilidad cognitiva consiste en hacer fácil de entender todo lo que nos rodea.

Desde el Colegio de Aparejadores han dicho que «todos los arquitectos técnicos asistentes mostraron su satisfacción por

los nuevos conceptos y sensibilidades adquiridos».

Además esperan que «pronto se puedan realizar nuevas charlas de formación».

Desde Plena inclusión Aragón, se continuará asesorando a los asociados del Colegio de Aparejadores en asuntos relacionados con la accesibilidad gracias a la colaboración de la Obra Social La Caixa.



Fundación DFA

GALARDONES

Convocado el XXIV Certamen Literario Fundación DFA

Los centros socioculturales de Fundación DFA han convocado la XXIV edición del Certamen Literario, en el que pueden participar todas las personas mayores de 16 años, con o sin discapacidad.

En la primera categoría, Narrativa, el tema es libre y con una extensión máxima de 5 folios; en la categoría de Poesía el tema también es libre, sin límite de extensión; y en la modalidad de Microrrelato, se debe-



rán enviar obras relacionadas con el 'Mundo DFA' (accesibilidad, discapacidad, dependencia...), disponiendo de una extensión máxima de 1.000 caracteres sin espacios.

Las obras deberán ser inéditas, escritas en castellano y tendrán que presentarse impresas a doble espacio (interlineado 2,0).

El límite máximo será de 2 obras de cada género por participante y se entregarán en un sobre grande cerrado y sin firmar, figurando, únicamente, en su exterior un seudónimo. En el sobre deberá incluirse original y fotocopia. Asimismo, se entregará otro sobre de menor ta-

maño en el que constarán los datos personales del autor, figurando únicamente en su exterior el mismo seudónimo que en el otro sobre.

Los ganadores de cada categoría recibirán un premio simbólico de un lote de libros y un vale/menú para dos personas que podrán disfrutar en el restaurante Dfabula de Fundación DFA.

Los premiados en segundo y tercer lugar de cada categoría recibirán un premio simbólico de un lote de libros y, además, se podrán otorgar varios accesit en función de la calidad y el mérito de las obras presentadas.

Las personas interesadas en obtener más información de este concurso deberán visitar la web www.fundaciondfa.es en el apartado 'Noticias' o llamar al teléfono 976 416 785 de los centros socioculturales de Fundación DFA en el barrio de Vadorrey.

